

Croquis à main levée	PERIODE		
S2.3 – Relevé de plan	2 ^{nde}	1 ^{ère}	Terminale
	Sept-Oct		Nov-Dec
	Janv-Fév		Mars-Avr
LP De La Salle- CASTRES	Mai-Juin		

GENERALITE

Dans le cas d'aménagement, de transformation de distribution intérieur, d'agrandissement d'installation de nouveaux matériels (électrique, chauffage,) ou d'expertise, il faut établir un « état de lieux ». Cela oblige à effectuer un « relevé » de la pièce, de l'appartement, de la maison, de l'usine ou de l'immeuble.

Je n'ai pas la prétention de faire un cours complet sur la procédure à suivre avec une méthode unique car les cas particuliers, très nombreux sont parfois imprévisibles, il appartient à l'opérateur de faire preuve de logique et quelquefois d'ingéniosité. Ce chapitre un peu spécial, a pour but de vous initier aussi simplement que possible à cet exercice en ne traitant seulement que les cas les plus fréquents.

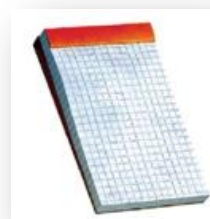
L'équipe chargée d'effectuer les relevés est généralement composée d'un opérateur et de deux aides, mais la plupart du temps on se contente d'un opérateur et d'un aide.

1 – RELEVÉ

Matériel

Le matériel est assez réduit, il comporte au minimum :

- Un décamètre ou un double décamètre.
- Un double mètre pliant assez rigide.
- Un double mètre à ruban.
- Un fil à plomb.
- Une planchette sur laquelle est fixé le papier à dessin, quadrillé de préférence.



Ordre des opérations

- Reconnaître les lieux.
- Établir le croquis en respectant les proportions .ce croquis doit être suffisamment grand afin que les cotes ne le rendent pas confus.
- Effectuer le relevé des dimensions.

Plans

la méthode par « **triangulation** » est utilisée, elle consiste à mesurer les côtés d'une pièce et une diagonale afin d'obtenir, avec le plus de précision possible, la direction des murs lors du report à l'échelle.

Exemple :

Soit à effectuer le relevé de la pièce représentée sur le croquis. (fig.1).

On mesure dans l'ordre : l'épaisseur du mur 0,30 - la largeur de la porte 0,80 - les cotes 3,50 - 1,40 - 1,20 - 0,30 - 1,80 (4,40 cote totale) - 1,85 - 0,25 - 0,40 - 1,90 (4,15) - 4,80 - 0,15 - 6,45.

Les cotes totales peuvent être mises entre **deux tirets**, afin d'éviter toute ambiguïté.

La représentation des croquis respecte le plus possible les **normes « dessin »**. Si le croquis le permet on peut utiliser les **lignes de cote**.

La **hauteur sous plafond** est indiquée **dans un cercle**. (fig. 1 et 2).

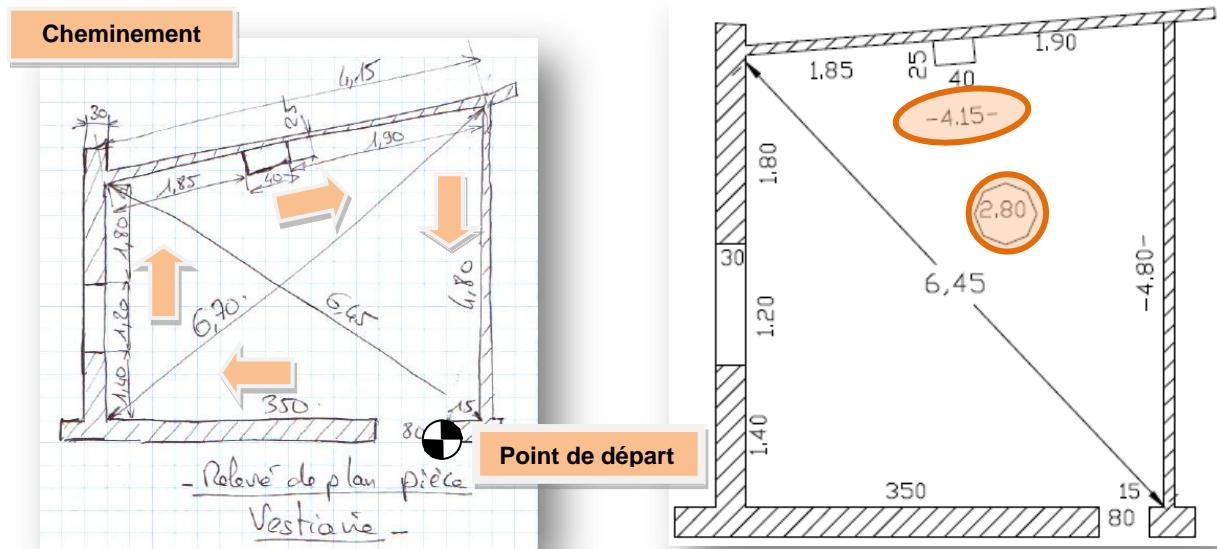


FIG.1

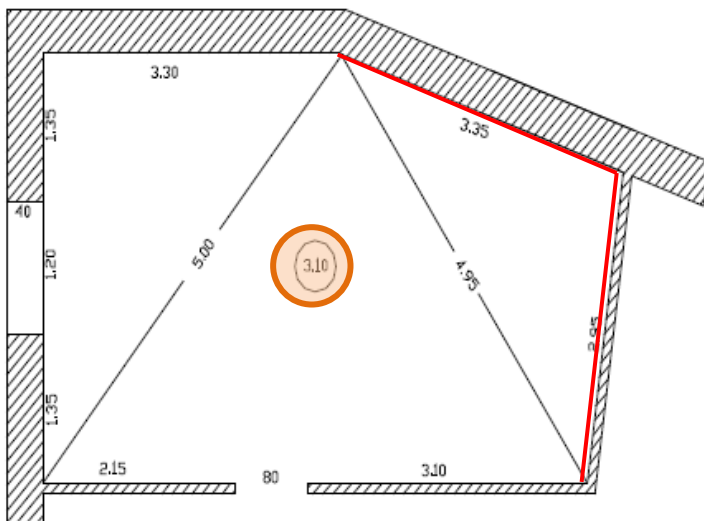


FIG.2

Le procédé par **cotes cumulées** (ci-dessous fig.3) peut être employé, il permet un relevé **plus rapide et plus précis**, mais il oblige le dessinateur à **calculer les cotes partielles lors du report**. Il peut être plus intéressant d'utiliser le procédé par cotes cumulées pour mesurer à l'extérieur les trumeaux, les baies et avoir ainsi la longueur de la façade d'une façon plus précise.

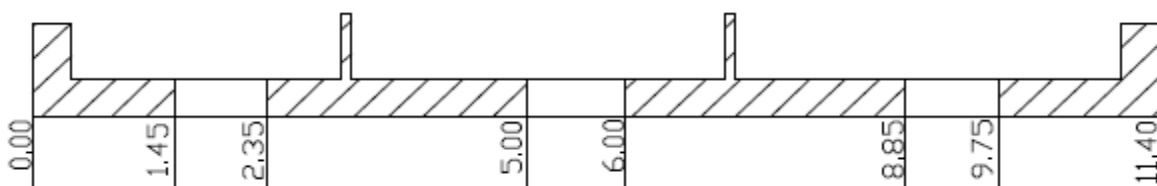


FIG.3